

# Cinétampes

Mulholland Drive  
When the light breaks  
Sing Sing  
Le Quatrième mur  
Slocum et moi  
Une Guitare à la mer  
125 rue Montmartre  
Le Jardin Zen

Young Hearts  
Hola Frida  
La Pie voleuse  
Maria  
La Mer au loin  
Un Parfait inconnu  
The Brutalist

Le Dernier souffle  
L'Attachement  
La Cache  
Apprendre  
La Fabrique du mensonge  
Dis-moi juste que tu m'aimes  
5 Septembre

LE PROGRAMME  
CINÉ DE VOTRE AGGLO  
du 12 février  
au 18 mars 2025



le programme



*Avant-première*

DIMANCHE 16 FÉVRIER 2025

CINÉTAMPES rue Léon Marquis 91150 Étampes

17H30



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
UN CERTAIN REGARD  
FILM D'OUVERTURE

# WHEN THE LIGHT BREAKS

un film de  
RÚNAR RUNARSSON



© 2023 INFROCKUPTIBLES

infrockuptibles



AU CINÉMA LE 19 FÉVRIER



Sofilm

## WHEN THE LIGHT BREAKS

Rúnar RUNARSSON

Avec : Elin HALL, Mikael KAABER, Katla NJÁLSDOTTIR  
Drame - Islande - 2025 - 1h22

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



Agglo  
Etampois  
Sud-Essonne

## SING SING



De : Greg KWEDAR

Avec : Colman DOMINGO, Clarence MACLIN, Sean San JOSE

Drame – États-Unis – 2025 – 1h47

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

*« Magistralement interprété, notamment par d'anciens détenus, finement mis en scène, ce beau film faussement classique met en lumière ces émotions qui nous élèvent et nous aident à changer. » Les Fiches du Cinéma*

## LE QUATRIÈME MUR



De : David OELHOFFEN

Avec : Laurent LAFITTE, Simon ABKARIAN, Manal ISSA

Drame – France – 2025 – 1h56

**Avertissement**

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges va devoir faire face à la réalité de la guerre.

*« Adapté du roman de Sorj Chalandon, prix Goncourt des lycéens en 2013, Le Quatrième Mur raconte avec finesse l'absurdité de cette situation. » Le Parisien*

## LE JARDIN ZEN



De : Naoko OGIGAMI

Avec : Mariko TSUTSUI, Hana KINO, Akira EMOTO

Drame – Japon – 2025 – 2h

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

*« Souvent drôle, le film s'avère aussi particulièrement angoissant dans sa description d'une spirale qui précipite l'héroïne aux frontières du crime. » Les Echos*

## YOUNG HEARTS



De : Anthony SCHATTEMAN

Avec : Lou GOOSSENS, Marius DE SAEGER, Geert VAN RAMPELBERG  
Drame – Belgique – 2025 – 1h37

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

## LA PIE VOLEUSE

De : Robert GUÉDIGUIAN

Avec : Ariane ASCARIDE, Jean-Pierre DARROUSSIN, Gérard MEYLAN  
Drame – France – 2024 – 1h34

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

*« Robert Guédiguian revient avec un 24<sup>e</sup> long-métrage qui renoue avec l'esprit engagé, mais léger, de ses premières chroniques marseillaises en forme de fables. »*  
Franceinfo Culture

## MARIA

De : Pablo LARRAÍN

Avec : Angelina JOLIE, Pierfrancesco FAVINO, Alba ROHRWACHER  
Biopic – États-Unis – 2025 – 2h05

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

*« Saluons le beau travail du chef opérateur Ed Lachman qui, en mêlant le 35 mm, le 16 mm et le super-8, la couleur et le noir et blanc, donne au film une patte vintage. Un objet étrange et fascinant qui, si on fait abstraction des scènes de chant ratées, en dit autant sur la Callas que sur la star qui l'interprète. »* L'Humanité



## UN PARFAIT INCONNU



De : James MANGOLD

Avec : Timothée CHALAMET, Edward NORTON, Elle FANNING

Biopic – États-Unis – 2025 – 2h20

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

## LA MER AU LOIN



De : Saïd HAMICH

Avec : Ayoub GRETTAA, Anna MOUGLALIS, Grégoire COLIN

Drame – France ; Maroc – 2025 – 1h57

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

## THE BRUTALIST



De : Brady CORBET

Avec : Adrian BRODY, Felicity Jones, Guy PEARCE

Drame – États-Unis – 2025 – 3h34

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal.

Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

**Lion d'Argent, festival de Venise 2024**

**Golden Globe Meilleur Film, Réalisateur, Acteur**

## LE DERNIER SOUFFLE



De : COSTA-GAVRAS

Avec : Denis PODALYDÈS, Kad MERAD, Marilynne CANTO

Drame – France – 2025 – 1h40

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

## L'ATTACHEMENT



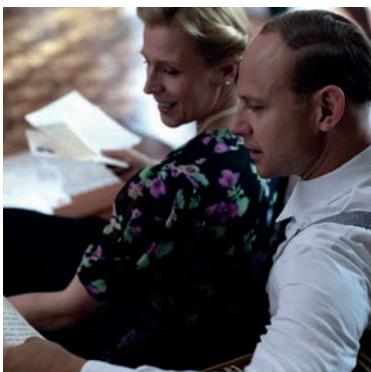
De : Carine TARDIEU

Avec : Valeria BRUNI-TEDESCHI, Pio MARMAÏ, Vimala PONS

Drame – France – 2025 – 1h45

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

## LA FABRIQUE DU MENSONGE



De : Joachim LANG

Avec : Robert STADLOBER, Fritz KARL, Franziska WEISZ

Historique – Allemagne – 2025 – 2h04

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

# DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES



De : Anne LE NY

Avec : Omar SY, Elodie BOUCHEZ, Vanessa PARADIS

Drame - France - 2025 - 1h51

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.

## 5 SEPTEMBRE



De : Tim FEHLBAUM

Avec : Peter SARSGAARD, John MAGARA, Ben CHAPLIN

Drame – États-Unis ; Allemagne – 2024 – 1h35

Lors des Jeux Olympiques de Munich de 1972, l'équipe de télévision américaine se voit contrainte d'interrompre subitement la diffusion des compétitions, pour couvrir la prise d'otage en direct d'athlètes israéliens. Un événement suivi à l'époque par environ un milliard de personnes dans le monde entier. L'ambitieux jeune producteur Geoff veut faire ses preuves auprès de son patron et directeur de télévision. Avec sa collègue, interprète allemande, Marianne et son mentor Marvin Bader, Geoff va se retrouver confronté aux dilemmes de l'information en continu et de la moralité.

## APPRENDRE



De : Claire SIMON

Documentaire – France – 2024 – 1h45

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, ce n'est pas toujours facile ...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...

APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Séance unique dimanche 16 mars 20h

## MULHOLLAND DRIVE

Cinéculte



De : David LYNCH

Avec : Naomi WATTS, Laura HARRING, Robert FORSTER

Drame – États-Unis – 2001 – 2h26

Un accident sur Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Perdue et paniquée, elle se cache dans une maison abandonnée. Le lendemain, Betty Elms, une actrice en herbe, arrive à Los Angeles et se rend dans l'appartement de sa tante. Dans la salle de bains, elle découvre l'accidentée, amnésique et terrifiée. Touchée, Betty décide de l'héberger et de l'aider à retrouver des indices sur son passé, notamment un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue...

Séance unique dimanche 16 février à 20h

## 125 RUE MONTMARTRE

Cinéculte



De : Gilles GRANGIER

Avec : Lino VENTURA, Lucien RAIMBOURG, Andréa PARISY

Policier ; Drame – France – 1959 – 1h23

Pascal, un crieur de journaux parisien au tempérament bourru et candide, se lie d'amitié avec Didier, un homme qu'il a sauvé de la noyade. Accusé à tort d'un meurtre à la suite d'une machination de Didier, Pascal va alors remuer ciel et terre pour prouver son innocence.

Séance unique dimanche 23 février à 20h

# Avant-première SURPRISE

MARDI 4 MARS 2025

20H30





# jeune public



## SLOCUM ET MOI

De : Jean-François LAGUIONIE

Animation – France – 2024 – 1h15

À partir de 8 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



## UNE GUITARE À LA MER

De : Sophie ROZE, Pierre-Luc GRANJON, Alfredo SODERGUIT

Animation – France ; Suisse – 2024 – 0h56

À partir de 3 ans

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



## HOLA FRIDA

De : André Kari ; Karine VEZINA

Animation – France ; Canada – 2024 – 1h15

À partir de 6 ans

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



# ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES

dimanche 2 mars  
à 9h45



L'écran d'épingles, inventé dans les années 1930 par Alexandre Alexeïeff, graveur français d'origine russe, et Claire Parker, Américaine, est un outil mythique du cinéma. Il s'agit d'un écran blanc perforé de milliers de trous, chacun traversé par une épingle rétractable. Éclairées latéralement, les épingle projettent des ombres de longueurs variées, créant des dégradés allant du noir au blanc. L'artiste utilise ces épingle pour dessiner des images, qui, une fois photographiées et modifiées, permettent de réaliser des animations.

## **You êtes curieux(se) de découvrir les secrets du cinéma d'animation ?**

Nous vous invitons à vous plonger dans l'univers du stop-motion avec l'écran d'épingles de l'artiste-intervenant Alexandre Noyer.

Il vous expliquera comment cette animation fonctionne pour que vous puissiez créer vos propres animations en jouant avec l'ombre et la lumière.

**Atelier familial à partir de 7 ans**

Durée de l'atelier : 2h

Limité à 12 participants

**Tarif habituel**

Réservation obligatoire :

[reservationcinetamps@caese.fr](mailto:reservationcinetamps@caese.fr)



# *Avant-première*

# DIMANCHE 16 MARS 2025

CINÉTAMPES rue Léon Marquis 91150 Étampes

17H30



## LA CACHE

De : Lionel BAIER

Avec : Michel BLANC, William LEBGHIL, Dominique REYMOND

Drame – France – 2025 – 1h30

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révèlera peu à peu ses secrets...

réservation : [cinetampes@caese.fr](mailto:cinetampes@caese.fr)

# PROGRAMMATION CINÉTAMPES

## du 12 février au 18 mars 2025

SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER	DURÉE	MER. 12	JEU. 13	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
Ciné-Culte : Mulholland Drive	2h26 vost					20h		
Avant-première : When the light breaks	1h22 vost					17h30		
Sing Sing	1h47 vost				18h		20h30	18h
Le Quatrième mur	1h56				20h30		18h	20h30
Slocum et moi	1h15				15h45	14h		
Une Guitare à la mer	0h56				14h	15h45		16h
SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER	DURÉE	MER. 19	JEU. 20	VEN. 21	SAM. 22	DIM. 23	LUN. 24	MAR. 25
Ciné-Culte : 125 rue Montmartre	1h23					20h		
Le Jardin Zen	2h vost			16h	20h30		16h	20h30
Young Hearts	1h30	20h30		18h30	18h30		20h30	18h30
When the light breaks	1h22 vost	18h		20h30	16h30	17h30	18h30	
Hola Frida	1h22	14h		14h		15h30	14h	
Une Guitare à la mer	0h56	15h45				14h		
Slocum et moi	1h15				15h			16h
SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS	DURÉE	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 1 <sup>er</sup>	DIM. 2	LUN. 3	MAR. 4
Atelier Écran d'épingles	2h					9h45		
Avant-première surprise	2h vost							20h30
La Pie voleuse	1h41			20h30	15h45	15h30		
Maria	2h vost	18h	15h30		18h	20h		
La Mer au loin	1h57		20h30	18h		17h30		
Un Parfait inconnu	2h20 vost	20h30	17h45	15h15	20h30			
Hola Frida	1h22		14h		14h	14h		
SEMAINE DU 5 AU 11 MARS	DURÉE	MER. 5	JEU. 6	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9*	LUN. 10	MAR. 11
Journée César / Oscar*	vost							
The Brutalist	3h34 vost	14h		16h30	19h			19h
Le Dernier souffle	1h40	20h30			17h		18h	16h30
L'Attachement	1h45	18h		20h30	15h		20h30	
SEMAINE DU 12 AU 18 MARS	DURÉE	MER. 12	JEU. 13	VEN. 14	SAM. 15	DIM. 16	LUN. 17	MAR. 18
Avant-première : La Cache	1h30					17h30		
Ciné-Docu : Apprendre	1h45					20h		
La Fabrique du mensonge	2h04 vost	20h30	18h			15h		
Dis-moi juste que tu m'aimes	1h51	18h	16h				20h30	
5 Septembre	1h35 vost	16h	20h30				18h	

\* Programmation communiquée mardi 4 mars en fonction des résultats des Cérémonies des César et Oscar 2025

Tarif Plein : 6€ / Tarif Réduit : 5€ (étudiants, - 20 ans, séniors, familles nombreuses, demandeurs d'emploi) / Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans) : 3€ / Abonnement 10 places : 40€

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / cinetampes@caese.fr / www.caese.fr

CINÉtampes

LaCAESE

N° 169 - En Couverture : When the Light Breaks de Runar RUNARSSON - Création graphique : CAESE - Imprimerie L'Artésienne - Papier certifié PEFC