

Cinétampes

Petite Fleur
Les Passagers de la Nuit
Suis-moi je te suis
En corps
Fuis-moi je te suis
I am your man
Coupez !
Chantons sous la pluie
La Cabanes aux oiseaux

Birds of America
Incroyable mais vrai
Les Crimes du Futur
Compétition officielle
Billy Elliot
Peter Von Kant
Decision to Leave
L'École du bout du monde

Les Goûts et les couleurs
The Party
Pompon Ours
Ennio
Cinema Paradiso
La Nuit du 12
I love Greece
Les Triplettes de Belleville



DU 29 JUIN AU 5 JUILLET	DURÉE	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
Petite Fleur	1h38	18h	15h ^z	20h30		17h30		
Les Passagers de la Nuit	1h51	20h30	18h ^z		15h			
Suis-moi je te suis	1h49 VO		20h30	15h	18h	20h		
En corps	2h	15h ^z		18h	20h30	15h		

DU 6 AU 12 JUILLET	DURÉE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Fuis-moi je te suis	2h04 VO				18h	20h		15h
I am your man	1h45 VO			20h30		18h	20h30	18h
Coupez !	1h50			16h ^z	20h30	15h	17h30	
Chantons sous la pluie	1h43			18h VO	15h VF			20h30 VO
La Cabanes aux oiseaux	0h45			15h	17h	17h	16h	

DU 13 AU 19 JUILLET	DURÉE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Birds of America	1h24 VO			16h		20h		18h
Incroyable mais vrai	1h14			20h30		18h		16h ^z
Les Crimes du Futur	1h47 VO			18h	20h30		15h	
Compétition officielle	1h54 VO				18h		20h30	20h30
Billy Elliot	1h50				15h VF	15h VF	18h VF	14h VF

DU 20 AU 26 JUILLET	DURÉE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Peter Von Kant	1h25			20h30	15h	18h		15h ^z
Decision to Leave	2h18 VO			15h	20h30		17h30	18h
L'École du bout du monde	1h49 VO				18h	15h	20h30	
Les Goûts et les couleurs	1h50			18h		20h	15h ^z	
The Party	1h40 VO							20h30
Avant première : Pompon Ours	0h33			10h30				

DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT	DURÉE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
Ennio	2h36 VO					20h	17h	15h
Cinema Paradiso	1h58 VO						20h30	18h
La Nuit du 12	1h55			20h30	18h		15h ^z	20h30
I love Greece	1h30			15h ^z	20h30	17h30		
Les Triplettes de Belleville	1h20			18h	15h	15h	10h	

PETITE FLEUR



De : Santiago MITRE
Avec : Melvil POUPAUD, Daniel HENDLER et Vimala PONS
Comédie ; Thriller – France – 2022 – 1h38
Avertissement

Le couple, l'amour et la vie de famille sont de bien belles aventures que vivent José et Lucie. Jusqu'au jour où l'ennui s'installe. Lucie consulte alors un psy pour sauver leur couple. De son côté, José vient me voir, moi, Jean-Claude, leur voisin. Ensemble, nous lançons une nouvelle thérapie. Trinquer, danser et jouer au meurtrier tous les jeudis : la nouvelle recette du bonheur !

« La réalisation est impeccable, et l'interprétation, très fine. Mention spéciale pour le ressuscité Melvil Poupaud. » L'Obs.

LES PASSAGERS DE LA NUIT



De : Mikhaël HERS
Avec : Charlotte GAINSBOURG, Emmanuelle BÉART et Noée ABITA
Drame – France – 2022 – 1h51

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

« Cette fiction sensible s'impose comme l'une des plus belles réussites du printemps. » Les Échos

EN CORPS



De : Cédric KLAPISCH
Avec : Marion BARBEAU, Hofesh SHECHTER, Denis PODALYDÈS
Comédie dramatique – France – 2022 – 2h

Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Au gré des rencontres et des expériences, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine.

« Un récit d'apprentissage prévisible mais situé dans un contexte original, et réalisé par un des meilleurs auteurs du cinéma français populaire. » Positif

SUIS-MOI JE TE SUIS



De : Kôji FUKADA
Avec : Win MORISAKI, Kaho TSUCHIMURA, Shosei UNO
Drame ; Romance – Japon – 2022 – 1h49

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

« Ce qui rend le processus prenant et accroche le spectateur est que non seulement les personnages sont en perpétuel mouvement, faisant des allers et retours chez les uns ou chez les autres, mais qu'ils se perdent et se retrouvent sans cesse. » L'humanité

FUIS-MOI JE TE SUIS



De : Kôji FUKADA
Avec : Win MORISAKI, Kaho TSUCHIMURA, Shosei UNO
Drame ; Romance – Japon – 2022 – 2h04

Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu.

« L'amour est-il affaire de déterminisme ? Le réalisateur d'Harmonium explore joliment la question dans ce diptyque habilement construit. » Cinéma Teaser

I AM YOUR MAN



De : Maria SCHRADER
Avec : Maren EGGERT, Dan STEVENS, Sandra HÜLLER
Romance, Drame – Allemagne – 2022 – 1h45

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

« Dans le sillage de ce beau personnage, admirablement incarné par Maren Eggert, I'm Your Man ouvre, sans renoncer à l'humour, est une réflexion sur l'être humain et sur le bonheur. » Télérama

COUPEZ !



De : Michel HAZANAVICIUS
Avec : Romain DURIS, Bérénice BÉJO, Grégory GADEBOIS
Comédie – France – 2022 – 1h50

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

« Le cinéaste libère son côté sale gosse mais ne perd jamais la maîtrise, en s'appuyant sur la force de sa direction d'acteurs et son envie de susciter de l'émotion par-delà le rire. » Première

BIRDS OF AMERICA



De : Jacques Lœuille
Documentaire – France – 2022 – 1h24

Au début du XIX^e siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

« Evocation lyrique d'un éden illusoire, essai sur l'utopie démocratique des Etats-Unis, ce film est passionnant. Le commentaire lu par Jean-François Sivadier est d'une rare justesse de ton. » L'Obs

INCROYABLE MAIS VRAI



De : Quentin DUPIEUX
Avec : Alain CHABAT, Léa Drucker, Anaïs DEMOUSTIER
Comédie – France – 2022 – 1h14

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

« Loin du gimmick, proche de l'effroi dialectique, le nouveau film de Quentin Dupieux emploie l'habituelle étrange rigueur du cinéaste, mais l'habille d'une surprenante noirceur dissertative, entre le cauchemar gothique et l'ambigu plongeon farcesque. » Les Fiches du cinéma

LES CRIMES DU FUTUR

12



De : David CRONENBERG
Avec : Viggo MORTENSEN, Léa SEYDOUX, Kristen STEWART
Thriller – Canada ; Grèce – 2022 – 1h47

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

« Bouclant la boucle de ses obsessions, Cronenberg conjugue dans son film l'amusante bizarrerie des débuts à la radicalité de Crash, dont il pourrait être une version actualisée. » La Septième Obsession

COMPÉTITION OFFICIELLE



De : Mariano COHN ; Gaston DUPRAT
Avec : Antonio BANDERAS, Penélope CRUZ, Oscar MARTINEZ
Comédie – Espagne – 2022 – 1h54

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !

« On s'amuse beaucoup tandis que la tension monte, parfaitement maîtrisée par un casting qui s'en donne à cœur joie. » Rolling Stone

PETER VON KANT



De : François OZON
Avec : Denis MÉNOCHET, Isabelle ADJANI, Khalil BEN GHARIBIA
Drame – France – 2022 – 1h25

Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma.

DECISION TO LEAVE



De : Park CHAN-WOOK
Avec : Tang WEI, Park HAE-IL, Go KYUNG-PYO
Romance ; Thriller – Corée – 2022 – 2h18
Prix de la mise en scène Festival de Canne 2022

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE



De : Pawo CHOYNING DORJI
Avec : Sherab DORJI, Ugyen NORBU LHENDUP
Aventure ; Drame – Bhoutan – 2022 – 1h49

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

« Gracieusement interprété, cet hommage à la puissance des traditions et à l'énergie de la jeunesse laisse, comme le voyage à son héros, de jolies notes d'humanité. » Téléràma

LES GOÛTS ET LES COULEURS



De : Michel LECLERC
Avec : Rebecca MARDER, Félix MOATI, Judith CHEMLA
Comédie – France – 2022 – 1h50

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

« Joyeux, enthousiasmant et résolument humain, le nouveau film de Michel Leclerc réenchante la chanson et le cinéma français. Assurément le coup de cœur de l'été. » aVoir-aLire.com

LA NUIT DU 12



De : Dominik MOLL
Avec : Bastien BOUILLON, Bouli LANNERS, Théo CHOLBI
Thriller ; Policier – France 2022 – 1h54

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

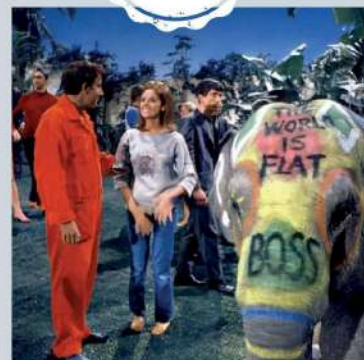
I LOVE GREECE



De : Nafsika GUERRY-KARMAOUNAS
Avec : Stacy MARTIN, Vincent DEDIEENNE, Maria APOSTOLAKEA
Comédie – France – 2022 – 1h31

Jean et Marina, un couple franco-grec, partent à Athènes pour les vacances d'été. Ils y retrouvent l'exubérante famille de Marina et une Grèce en crise. Alors qu'ils projettent de passer quelques jours en amoureux sur une petite île des Cyclades, toute la famille décide de les accompagner. Rien ne se passera comme prévu sous les feux de l'Attique...

CINÉ cutte



THE PARTY

De Blake EDWARDS
Avec : Peter SELLERS, Claudine LONGET, J. EDWARD McKINLEY
Comédie – États-Unis – 1969 – 1h39

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

« Un chef-d'oeuvre cultissime de la comédie au cinéma et de la pop culture. » Les Inrockuptibles

Sport et cinéma

CINÉtampes vous propose tout au long de l'été une programmation jeune public sur la thématique « sport et cinéma » de l'été culturel de l'association Cinessonne.

BILLY ELLIOT



De : Stephen DALDRY
Avec : Jamie BELL, Julie WALTERS, Gary LEWIS
Comédie dramatique – Royaume Uni – 2000 – 1h50
A partir de 10 ans

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson.

« Le film, extrêmement fluide, alternant avec un art concerté séquences comiques et dramatiques, est plus retors dans ses arrière-pensées que l'ordinaire du cinéma anglais. » Libération

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE



De : Sylvain CHOMET
Animation – France – 2003 – 1h20
A partir de 8 ans

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La « mafia française » non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

« Humour fin et acerbé, graphisme rétro et inventif, rythme trépidant et oxygéné, tout est parfait. » Télérama

PROCHAINEMENT



Tarif Plein	5€
Tarif Réduit (Étudiants, - 20 ans, Séniors, Familles nombreuses, demandeurs d'emploi)	4€
Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans)	2€
Abonnement 10 places	37€

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL

Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / cinetampes@caese.fr / www.caese.fr

CINÉtampes Communauté de l'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

N° 142 - En Couverture : Decision to leave de Park Chan-Wook - Création graphique : CAESE

