

Cinétampes

French Connection

L'Été de Jahia

Brief history of a family

Slow

Valeur Sentimentale

Princesse Mononoké

Alpha

La Femme qui en savait trop

Sally Bauer – À contre-courant

Miroirs N° 3

Lumière – l'aventure continue

Nino

En Première ligne

La Voie du serpent

Le Roi Soleil

Un Simple accident

Marcher sur l'eau

Eve

Libre Échange

Pris au piège – Caught Stealing

À toute épreuve

Connemara

Left-handed girl

L'Intérêt d'Adam

LE PROGRAMME

CINÉ DE VOTRE AGGLO

**du 3 septembre au
7 octobre 2025**



Avant-première

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025

CINÉTAMPES rue Léon Marquis 91150 Étampes



UN SIMPLE ACCIDENT

De : Jafar PANAHİ

Avec : Vahid MOBASSERI, Maryam AFSHARI, Ebrahim AZIZI

Drame – Iran – 2025 – 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Réservation obligatoire : reservationcinetampes@caese.fr - Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 5€



AGGLO
Etampois
Sud-Essonne



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
2025

L'ÉTÉ DE JAHIA



De : Olivier MEYS

Avec : Noura BANCE, Sofiia MALOVATSKA, Céline SALLETTE

Drame – France – 2025 – 1h30

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par-delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

« Un bijou de grâce et de vérité, qui aborde la question des migrants avec force et tendresse. » Télérama

BRIEF HISTORY OF A FAMILY



De : Jianjie LIN

Avec : Zu FENG, Wilun SUN, Ke-YU GUO

Drame ; Thriller – Chine – 2025 – 1h40

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

« Un thriller psychologique d'une cohérence aussi déroutante que louable marquant l'éclosion d'un cinéaste plein de promesses. » Le Journal du dimanche

VALEUR SENTIMENTALE



De : Joachim TRIER

Avec : Renate REINSVE, Stellan SKARSGÅRD, Elle FANNING

Drame – Norvège ; Danemark – 2025 – 2h13



GRAND PRIX – FESTIVAL DE CANNES 2025

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Sensible, aéré et vivant, le nouvel opus du réalisateur danois Joachim Trier est une merveille. » Bande à Part

SLOW



De : Marija KAVTARADZE

Avec : Greta GRINEVICIUTE, Kęstutis CICHENAS, Pijus GANUSAUSKAS

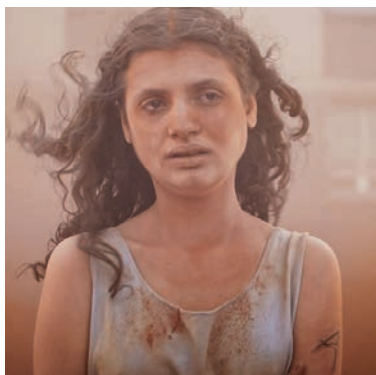
Drame – Lituanie – 2025 – 1h48

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena, qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

« Slow fait émerger une figure masculine qui n'a jamais eu droit de cité dans la fiction, soit un homme qui n'a pas de désir sexuel, faisant face à une femme puissamment sensuelle. Le duo d'acteurs est à ce titre aussi bien choisi que beau à regarder. » Le Monde

ALPHA

-12



De : Julia DUCOURNAU

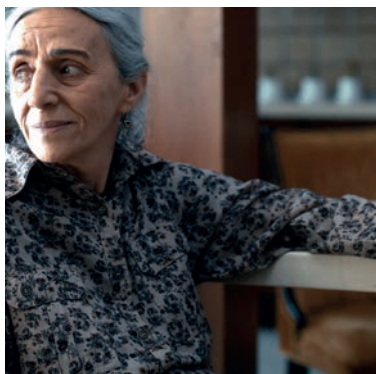
Avec : Mélissa BOROS, Tahar RAHIM, Goldshifteh FARAHANI

Drame – France – 2025 – 2h08

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

« A la force esthétique du film s'ajoute une puissance émotionnelle qui nous renvoie à nos propres deuils et névroses familiales. » Positif

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP



De : Nader SAEIVAR

Avec : Maryam BOUBANI, Nader NADERPOUR, Abbas IMANI

Drame – Iran – 2025 – 1h40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

« Ici, l'art du suspense est amené à un degré de perfection rare au cinéma. Impossible de savoir comment tout cela va tourner grâce à une mise en scène hors pair. »

Les Fiches du Cinéma

SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT



De : Frida KEMPF

Avec : Josefin NELDÉN, Mikkel BOE FOLSGAARD, Lisa CARLEHED
Biopic – Suède – 2025 – 1h59

Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi. Pas seulement pour battre un record, mais pour prouver qu'une femme peut choisir son destin.

« En narrant l'histoire d'une femme qui décida de gagner son indépendance en nageant, Frida Kempff nous rappelle qu'au pire moment de l'Histoire, se jouait aussi une bataille pour l'émancipation féminine, qui résonne ici avec force. »
Les Fiches du Cinéma

MIROIRS N°3



De : Christian PETZOLD

Avec : Paula BEER, Barbara AUER, Matthias BRANDT
Drame – Allemagne – 2025 – 1h26

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

NINO



De : Pauline LOQUÈS

Avec : Théodore PELLERIN, William LEBGHIL, Salomé DEWAELS
Drame – France – 2025 – 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

EN PREMIÈRE LIGNE



De : Petra BIONDINA VOLPE

Avec : Leonie BENESCH, Sonja RIESEN, Selma ADIN

Drame – Allemagne – 2025 – 1h32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

« Le grand talent de Petra Biondina Volpe est avant tout de savoir parfaitement mêler sa fiction (puisque c'en est une) à un style documentaire brillant, qui laisse le spectateur parfois déstabilisé par tant de réalisme. » Diverto

LA VOIE DU SERPENT



De : Kiyoshi KUROSAWA

Avec : Damien BONNARD, Mathieu AMALRIC, Kô SHIBASAKI

Drame – France ; Japon – 2025 – 1h52

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

LE ROI SOLEIL



De : Vincent Maël CARDONA

Avec : Pio MARMAÏ, Lucie ZHANG, Sofiane ZERMANI

Drame ; Thriller – France – 2025 – 1h47

Avertissement

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent...

Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

« Fable cruelle mais maligne, Le Roi Soleil questionne non seulement notre rapport à l'argent, mais aussi à la vérité. » Dernières Nouvelles d'Alsace

LIBRE ÉCHANGE



De : Michael ANGELO COVINO

Avec : Dakota JOHNSON, Michael ANGELO COVINO, Adria ARJONA

Comédie – États-Unis – 2025 – 1h40

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING

-12



De : Darren ARONOFSKY

Avec : Austin BUTLER, Zoë KRAVITZ, Regina KING

Thriller ; Comédie – États-Unis – 2025 – 1h47

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre.

CONNEMARA



De : Alex LUTZ

Avec : Mélanie THIERRY, Bastien BOUILLON, Jacques GAMBLIN

Drame – France – 2025 – 1h55

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, leur sera-t-elle possible ?

LEFT-HANDED GIRL



De : Shih-Ching TSOU

Avec : Janel TSAI, Nina YE, Shi-YUAN MA

Drame – États-Unis ; Taiwan – 2025 – 1h48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

L'INTÉRÊT D'ADAM



De : Laura WANDEL

Avec : Léa DRUCKER, Anamaria VARTOLOMEI, Jules DELSART

Drame – France – 2025 – 1h13

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Avant-première
SURPRISE

LUNDI 8 SEPTEMBRE 2025

20H30

FRENCH CONNECTION

Cinécutte



De : William FRIEDKIN

Avec : Gene HACKMAN, Roy SCHEIDER, Patrick McDERMOTT

Policier – États-Unis – 1972 – 1h44

Deux flics des stups, Buddy Russo et Jimmy Doyle, dit Popeye, se retrouvent sur la piste d'une grosse livraison d'héroïne en provenance de Marseille. De planques en filatures, d'arrestations en courses-poursuites dans les rues de New York, Popeye et Russo vont démanteler ce que les archives du crime appellent désormais... la French Connection.

Séance unique dimanche 7 septembre, 20h

PRINCESSE MONONOKÉ

Cinécutte



De : Hayao MIYAZAKI

Aventure ; Animation – Japon – 2000 – 2h15

À partir de 10 ans

Japon, XV^e siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée «Princesse Mononoké», la princesse des spectres...

Samedi 13 septembre, 14h (vf)

Dimanche 14 septembre, 20h30 (vost)

EVE

Cinécutte



De : Joseph L. MANKIEWICZ

Avec : Bette DAVIS, Anne BAXTER, George SANDERS

Drame – États-Unis – 1951 – 2h18

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.

Séance unique dimanche 28 septembre, 20h



De : John WOO

Avec : Chow YUN-FAT, Philip KWOK, Bowie LAM

Policier – Hong-Kong – 1993 – 2h10

Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d'inspecteurs, mené par Yuen, surnommé Tequila, décide de mettre fin à la suprématie des gangs.

Séance unique dimanche 5 octobre, 20h

LUMIÈRE L'AVENTURE CONTINUE

Cinédocu



De : Thierry FRÉMAUX

Documentaire – France – 2025 – 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Séance unique dimanche 21 septembre, 20h dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

MARCHER SUR L'EAU

Cinédocu



De : Aïssa MAÏGA

Documentaire - France ; Niger - 2021 - 1h29

Tourné entre 2018 et 2020 dans le nord du Niger, *Marcher sur l'eau* raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique et en quête d'un forage pour accéder à l'eau. Chaque jour, Houlaye, 14 ans, comme d'autres jeunes filles, parcourt des kilomètres pour puiser l'eau, ce qui les prive d'école. Les adultes, eux, doivent s'exiler régulièrement pour subvenir aux besoins du village, alors qu'un vaste lac souterrain existe sous leurs pieds. Grâce à la mobilisation des habitants et de l'ONG Amman Imman, un forage pourrait enfin changer leur vie.

Séance unique samedi 27 septembre, 19h dans le cadre des Rencontres Science et Philo organisées par le Réseau des médiathèques intercommunales



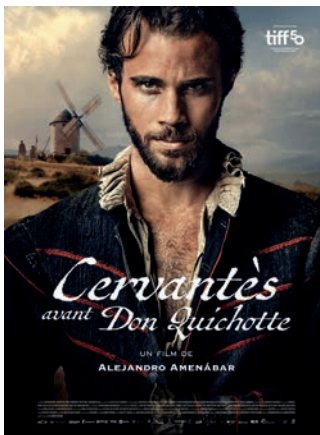
S'ABONNER À CINÉTAMPES

C'EST SIMPLEMENT SE FAIRE PLAISIR

10 PLACES

40€

PROCHAINEMENT



Tarif Plein : 6€ / Tarif Réduit : 5€ (étudiants, - 20 ans, seniors, familles nombreuses, demandeurs d'emplois)
Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans) : 3€ / Abonnement 10 places : 40€ / Majoration séance en 3D : 2€

PROGRAMMATION CINÉTAMPES

du 3 septembre au 7 octobre 2025

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE	DURÉE	MER. 3	JEU. 4	VEN. 5	SAM. 6	DIM. 7	LUN. 8	MAR. 9
Ciné-Culte : French Connection	1h44 vost					20h		
Avant-première surprise	2h vost						20h30	
L'Été de Jahia	1h30			20h30	14h	15h		
Brief history of a family	1h40 vost			18h	16h			20h30
Slow	1h44 vost	16h30			18h		18h	
Valeur Sentimentale	2h14 vost	14h			20h30	17h		18h
SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE	DURÉE	MER. 10	JEU. 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN. 15	MAR. 16
Ciné-Culte : Princesse Mononoké	2h15				14h vf	20h30 vost		
Alpha	2h08			18h	20h30		16h	18h
La Femme qui en savait trop	1h40 vost			20h30	16h30	14h		
Sally Bauer – À contre-courant	1h59 vost					18h	20h30	
Miroirs N° 3	1h26 vost				18h30	16h	18h30	20h30
SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE	DURÉE	MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
Ciné-Docu : Lumière – l'aventure continue	1h44					20h		
Nino	1h36	16h			20h30	17h30	14h	18h
En Première ligne	1h32 vost	18h			16h		16h	20h30
La Voie du serpent	1h52			18h	14h		20h30	
Le Roi Soleil	1h47	14h		20h30		15h	18h	
SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE	DURÉE	MER. 24	JEU. 25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29	MAR. 30
Avant-Première : Un Simple accident	1h42 vost					18h		
Ciné-Docu : Marcher sur l'eau	1h29				19h			
Ciné-Culte : Eve	2h18 vost					20h		
Libre Échange	1h40 vost	16h			21h	16h	20h30	
Nino	1h36	18h30		20h30		14h		
Pris au piège – Caught Stealing	1h47 vost	20h30		18h			18h	
SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE	DURÉE	MER. 1	JEU. 2	VEN. 3	SAM. 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
Avant-Première surprise	2h vost							20h30
Ciné-Culte : À toute épreuve	2h10					20h		
Connemara	1h55	16h	20h30			17h30		16h15
Left-handed girl	1h48 vost	20h30	18h30 (film direct)					14h
L'Intérêt d'Adam	1h13	18h30				15h30		18h45

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / cinetampes@caese.fr / www.caese.fr

N° 175 - En Couverture : Un Simple accident de Jafar PANAHI - Création graphique : CAESE - Imprimerie L'Artésienne - Papier certifié PEFC



CINETAMPES



LaCAESE

