

Cinétampes

French Connection

L'Été de Jahia

Brief history of a family

Slow

Valeur Sentimentale

Princesse Mononoké

Alpha

La Femme qui en savait trop

Sally Bauer – À contre-courant

Miroirs N° 3

Lumière – l'aventure continue

Nino

En Première ligne

La Voie du serpent

Le Roi Soleil

Un Simple accident

Marcher sur l'eau

Eve

Libre Échange

Pris au piège – Caught Stealing

À toute épreuve

Connemara

Left-handed girl

L'Intérêt d'Adam

LE PROGRAMME

CINÉ DE VOTRE AGGLO

du 3 septembre au

7 octobre 2025



AGGLO-
Etampois
Sud-Essonne

Avant-première

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025

CINÉTAMPES rue Léon Marquis 91150 Étampes

JAFAR PANAH PRODUCTION
ET LES FILMS PELLÉAS
PRÉSENTENT



18H

UN SIMPLE ACCIDENT

UN FILM DE
JAFAR PANAH



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
2025

UN SIMPLE ACCIDENT

De : Jafar PANAH

Avec : Vahid MOBASSERI, Maryam AFSHARI, Ebrahim AZIZI

Drame – Iran – 2025 – 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Réservation obligatoire : reservationcinetampes@caese.fr - Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 5€



-ACCLO-
Etampois
Sud-Essonne

L'ÉTÉ DE JAHIA



De : Olivier MEYS

Avec : Noura BANCE, Sofiia MALOVATSKA, Céline SALLETTE

Drame – France – 2025 – 1h30

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par-delà les différences, leurs soliditudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

« *Un bijou de grâce et de vérité, qui aborde la question des migrants avec force et tendresse.* » **Télérama**

BRIEF HISTORY OF A FAMILY



De : Jianjie LIN

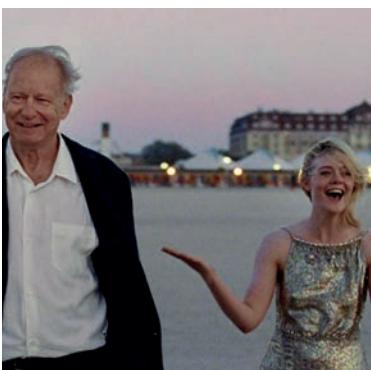
Avec : Zu FENG, Wilun SUN, Ke-YU GUO

Drame ; Thriller – Chine – 2025 – 1h40

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

« *Un thriller psychologique d'une cohérence aussi déroutante que louable marquant l'élosion d'un cinéaste plein de promesses.* » **Le Journal du dimanche**

VALEUR SENTIMENTALE



De : Joachim TRIER

Avec : Renate REINSVE, Stellan SKARSGÅRD, Elle FANNING

Drame – Norvège ; Danemark – 2025 – 2h13



GRAND PRIX – FESTIVAL DE CANNES 2025

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« *Sensible, aéré et vivant, le nouvel opus du réalisateur danois Joachim Trier est une merveille.* » **Bande à Part**

SLOW



De : Marija KAVTARADZE

Avec : Greta GRINEVICIUTE, Kęstutis CICENAS, Pijus GANUSAUSKAS
Drame – Lituanie – 2025 – 1h48

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena, qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

« Slow fait émerger une figure masculine qui n'a jamais eu droit de cité dans la fiction, soit un homme qui n'a pas de désir sexuel, faisant face à une femme puissamment sensuelle. Le duo d'acteurs est à ce titre aussi bien choisi que beau à regarder. » Le Monde

ALPHA

-12



De : Julia DUCOURNAU

Avec : Mélissa BOROS, Tahar RAHIM, Goldshifteh FARAHANI
Drame – France – 2025 – 2h08

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

« A la force esthétique du film s'ajoute une puissance émotionnelle qui nous renvoie à nos propres deuils et névroses familiales. » Positif

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP



De : Nader SAEIVAR

Avec : Maryam BOUBANI, Nader NADERPOUR, Abbas IMANI
Drame – Iran – 2025 – 1h40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

« Ici, l'art du suspense est amené à un degré de perfection rare au cinéma. Impossible de savoir comment tout cela va tourner grâce à une mise en scène hors pair. »
Les Fiches du Cinéma

SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT



De : Frida KEMPFF

Avec : Josefin NELDÉN, Mikkel BOE FOLSGAARD, Lisa CARLEHED
Biopic – Suède – 2025 – 1h59

Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi. Pas seulement pour battre un record, mais pour prouver qu'une femme peut choisir son destin.

« *En narrant l'histoire d'une femme qui décida de gagner son indépendance en nageant, Frida Kempff nous rappelle qu'au pire moment de l'Histoire, se jouait aussi une bataille pour l'émancation féminine, qui résonne ici avec force.* »
Les Fiches du Cinéma

MIROIRS N°3



De : Christian PETZOLD

Avec : Paula BEER, Barbara AUER, Matthias BRANDT
Drame – Allemagne – 2025 – 1h26

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

NINO



De : Pauline LOQUÈS

Avec : Théodore PELLERIN, William LEBGHIL, Salomé DEWAELS
Drame – France – 2025 – 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

EN PREMIÈRE LIGNE



De : Petra BIONDINA VOLPE

Avec : Leonie BENESCH, Sonja RIESEN, Selma ADIN

Drame – Allemagne – 2025 – 1h32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

« *Le grand talent de Petra Biondina Volpe est avant tout de savoir parfaitement mêler sa fiction (puisque c'en est une) à un style documentaire brillant, qui laisse le spectateur parfois déstabilisé par tant de réalisme.* » Diverto

LA VOIE DU SERPENT



De : Kiyoshi KUROSAWA

Avec : Damien BONNARD, Mathieu AMALRIC, Kô SHIBASAKI

Drame – France ; Japon – 2025 – 1h52

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

LE ROI SOLEIL



De : Vincent Maël CARDONA

Avec : Pio MARMAÏ, Lucie ZHANG, Sofiane ZERMANI

Drame ; Thriller – France – 2025 – 1h47

Avertissement

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent...

Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

« *Fable cruelle mais maligne, Le Roi Soleil questionne non seulement notre rapport à l'argent, mais aussi à la vérité.* » Dernières Nouvelles d'Alsace

LIBRE ÉCHANGE



De : Michael ANGELO COVINO

Avec : Dakota JOHNSON, Michael ANGELO COVINO, Adria ARJONA

Comédie – États-Unis – 2025 – 1h40

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING

-12



De : Darren ARONOFSKY

Avec : Austin BUTLER, Zoë KRAVITZ, Regina KING

Thriller ; Comédie – États-Unis – 2025 – 1h47

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétérocrite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre.

CONNEMARA



De : Alex LUTZ

Avec : Mélanie THIERRY, Bastien BOUILLOU, Jacques GAMBLIN

Drame – France – 2025 – 1h55

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, leur sera-t-elle possible ?

LEFT-HANDED GIRL



De : Shih-Ching TSOU
Avec : Janel TSAI, Nina YE, Shi-YUAN MA
Drame – États-Unis ; Taiwan – 2025 – 1h48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

L'INTÉRÊT D'ADAM



De : Laura WANDEL
Avec : Léa DRUCKER, Anamaria VARTOLOMEI, Jules DELSART
Drame – France – 2025 – 1h13

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Avant-première
SURPRISE
LUNDI 8 SEPTEMBRE 2025

20H30

FRENCH CONNECTION

Cinéculte



De : William FRIEDKIN

Avec : Gene HACKMAN, Roy SCHEIDER, Patrick McDERMOTT
Policier – États-Unis – 1972 – 1h44

Deux flics des stups, Buddy Russo et Jimmy Doyle, dit Popeye, se retrouvent sur la piste d'une grosse livraison d'héroïne en provenance de Marseille. De planques en filatures, d'arrestations en courses-poursuites dans les rues de New York, Popeye et Russo vont démanteler ce que les archives du crime appellent désormais... la French Connection.

Séance unique dimanche 7 septembre, 20h

PRINCESSE MONONOKÉ

Cinéculte



De : Hayao MIYAZAKI

Aventure ; Animation – Japon – 2000 – 2h15
À partir de 10 ans

Japon, XV^e siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée «Princesse Mononoké», la princesse des spectres...

Samedi 13 septembre, 14h (vf)

Dimanche 14 septembre, 20h30 (vost)

EVE

Cinéculte



De : Joseph L. MANKIEWICZ

Avec : Bette DAVIS, Anne BAXTER, George SANDERS
Drame – États-Unis – 1951 – 2h18

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.

Séance unique dimanche 28 septembre, 20h

À TOUTE ÉPREUVE

-12



De : John WOO
Avec : Chow YUN-FAT, Philip KWOK, Bowie LAM
Policier – Hong-Kong – 1993 – 2h10

Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d'inspecteurs, mené par Yuen, surnommé Tequila, décide de mettre fin à la suprématie des gangs.

Séance unique dimanche 5 octobre, 20h

LUMIÈRE L'AVENTURE CONTINUE



De : Thierry FRÉMAUX
Documentaire – France – 2025 – 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grace à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Séance unique dimanche 21 septembre, 20h dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

MARCHER SUR L'EAU



De : Aïssa MAÏGA
Documentaire - France ; Niger - 2021 - 1h29

Tourné entre 2018 et 2020 dans le nord du Niger, *Marcher sur l'eau* raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique et en quête d'un forage pour accéder à l'eau. Chaque jour, Houlaye, 14 ans, comme d'autres jeunes filles, parcourt des kilomètres pour puiser l'eau, ce qui les prive d'école. Les adultes, eux, doivent s'exiler régulièrement pour subvenir aux besoins du village, alors qu'un vaste lac souterrain existe sous leurs pieds. Grâce à la mobilisation des habitants et de l'ONG Amman Imman, un forage pourrait enfin changer leur vie.

Séance unique samedi 27 septembre, 19h dans le cadre des Rencontres Science et Philo organisées par le Réseau des médiathèques intercommunales

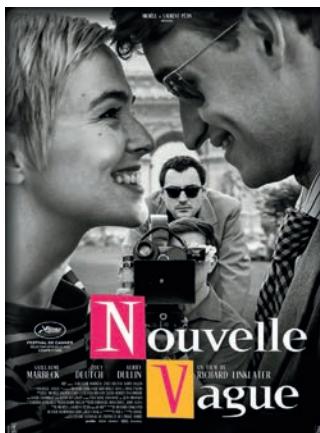
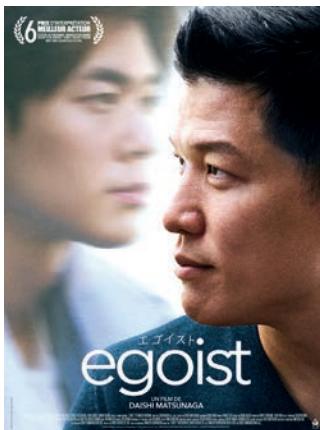
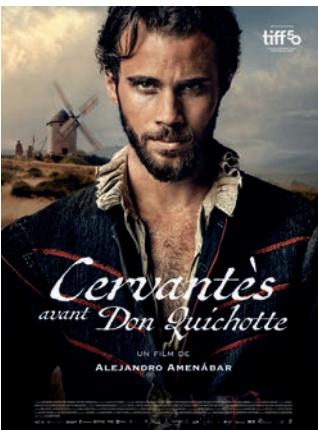


S'ABONNER À
CINÉTAMPES
C'EST SIMPLEMENT SE FAIRE PLAISIR

10 PLACES
40€



PROCHAINEMENT



Tarif Plein : 6€ / Tarif Réduit : 5€ (étudiants, - 20 ans, séniors, familles nombreuses, demandeurs d'emploi)
Ciné-enfants (jusqu'à 12 ans) : 3€ / Abonnement 10 places : 40€ / Majoration séance en 3D : 2€

PROGRAMMATION CINÉTAMPES

du 3 septembre au 7 octobre 2025

| SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE | DURÉE | MER. 3 | JEU. 4 | VEN. 5 | SAM. 6 | DIM. 7 | LUN. 8 | MAR. 9 |
|--|-----------|---------|------------------------|---------|---------|------------|---------|---------|
| Ciné-Culte : French Connection | 1h44 vost | | | | | 20h | | |
| Avant-première surprise | 2h vost | | | | | | 20h30 | |
| L'Été de Jahia | 1h30 | | | 20h30 | 14h | 15h | | |
| Brief history of a family | 1h40 vost | | | 18h | 16h | | | 20h30 |
| Slow | 1h44 vost | 16h30 | | | 18h | | 18h | |
| Valeur Sentimentale | 2h14 vost | 14h | | | 20h30 | 17h | | 18h |
| SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE | DURÉE | MER. 10 | JEU. 11 | VEN. 12 | SAM. 13 | DIM. 14 | LUN. 15 | MAR. 16 |
| Ciné-Culte : Princesse Mononoké | 2h15 | | | | 14h vf | 20h30 vost | | |
| Alpha | 2h08 | | | 18h | 20h30 | | 16h | 18h |
| La Femme qui en savait trop | 1h40 vost | | | 20h30 | 16h30 | 14h | | |
| Sally Bauer – À contre-courant | 1h59 vost | | | | | 18h | 20h30 | |
| Miroirs N° 3 | 1h26 vost | | | | 18h30 | 16h | 18h30 | 20h30 |
| SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE | DURÉE | MER. 17 | JEU. 18 | VEN. 19 | SAM. 20 | DIM. 21 | LUN. 22 | MAR. 23 |
| Ciné-Docu : Lumière – l'aventure continue | 1h44 | | | | | 20h | | |
| Nino | 1h36 | 16h | | | 20h30 | 17h30 | 14h | 18h |
| En Première ligne | 1h32 vost | 18h | | | 16h | | 16h | 20h30 |
| La Voie du serpent | 1h52 | | | 18h | 14h | | 20h30 | |
| Le Roi Soleil | 1h47 | 14h | | 20h30 | | 15h | 18h | |
| SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE | DURÉE | MER. 24 | JEU. 25 | VEN. 26 | SAM. 27 | DIM. 28 | LUN. 29 | MAR. 30 |
| Avant-Première : Un Simple accident | 1h42 vost | | | | | 18h | | |
| Ciné-Docu : Marcher sur l'eau | 1h29 | | | | 19h | | | |
| Ciné-Culte : Eve | 2h18 vost | | | | | 20h | | |
| Libre Échange | 1h40 vost | 16h | | | 21h | 16h | 20h30 | |
| Nino | 1h36 | 18h30 | | 20h30 | | 14h | | |
| Pris au piège – Caught Stealing | 1h47 vost | 20h30 | | 18h | | | 18h | |
| SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE | DURÉE | MER. 1 | JEU. 2 | VEN. 3 | SAM. 4 | DIM. 5 | LUN. 6 | MAR. 7 |
| Avant-Première surprise | 2h vost | | | | | | | 20h30 |
| Ciné-Culte : À toute épreuve | 2h10 | | | | | 20h | | |
| Connemara | 1h55 | 16h | 20h30 | | | 17h30 | | 16h15 |
| Left-handed girl | 1h48 vost | 20h30 | 18h30 (film direct) | | | | | 14h |
| L'Intérêt d'Adam | 1h13 | 18h30 | | | | 15h30 | | 18h45 |

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL Rue Léon Marquis, 91150 Étampes / 01 75 59 70 50 / cinetampes@caese.fr / www.caese.fr  CINÉtampes  LaCAESE
N° 175 - En Couverture : *Un Simple accident* de Jafar PANAHÍ- Crédit photographique : CAESE - Imprimerie L'Artésienne - Papier certifié PEFC